

(Continue in 4th page)

GLI STRANI MESTIERI IN SICILIA

Tramontano i fachiri ma non i cantastorie

Nei giardini di Catania un «raccontatore» delle glorie dei Paladini di Francia guadagna 4200 lire il giorno. Altra attività redditizia quella dei «cronisti-cantanti»

Catania, giovedì sera. Un giovanotto vestito di blu, simpatico, con i capelli ben pettinati e lucidi di brillantina, entra nel negozio di radio e chiede un disco di successo. La signora del banco gli sorride, gli presta il disco e fa per incassarlo, ma il cliente non gliene dà il tempo. «Non c'è bisogno di queste cose», dice, «non si dimorbi, va bene così». E afferra il fucile 45 giri se lo mangia in quattro bocconi, masticandolo rumorosamente. Con questo spettacolo incidentale, Salvatore Scandura, comico ufficialmente la sua «carriera» di uomo strada. Dal giorno in cui si esibì per la prima volta nel negozio di radio, Salvatore ha mangiato, complessivamente, migliaia di bicchieri, quattrini di chiodi, decine di soldi, chili di lanette per bambini, di chiodi, di pectore. La più grande fatica di tutta la sua carriera fu quando, in seguito a una scommessa, si mangiò e più riprese addirittura una «Topolino» prima serie, naturalmente priva di motore.

Fra tutte le regioni d'Italia, la Sicilia è quella che detiene il primato in fatto di mestieri strani. Sino ad alcuni anni fa era di moda il mestiere di «fachiro». Uomini grandi e grossi, dall'aspetto levantino, elettrizzavano i passanti correndosi, in cambio di un pugno di moneta, su una tavola piena di amministratori chiodi. Lo spettacolo, improvvisato in piazza, prevedeva numeri da fare accapponare la pelle: non era infrequente che il fachiro si trapiantasse da parte a parte una mano e una coscia con uno spillo, provocando piccole grida d'orrore da parte delle donne che, incuriosite, si fermavano a guardare. Altre volte l'uomo, che di solito «lavorava» in panciotti e a torso nudo, dopo essersi messo sul «comodo» letto di chiodi ed essersi coperto il petto e le cosce con tagliandi di carta, si accingeva a fare qualche cocchi di bottiglia, invitava quattro persone a fumare sopra di lui.

Raramente, oggi, si assiste in Sicilia a un mestiere così «lucroso» e «concreto»: l'arte del fachiro è tramontata per sempre. Fu nessuno, per vivere, s'infila la cute e mangia il fuoco. Ma altri mestieri, anche se strani, resistono. Non sono pochi, ad esempio, coloro che, per non volgendosi una normale attività, riescono a sbarcare il lunario e a risolvere il problema dell'alimentazione rotolando con la mani pulite «la coscienza» a posto. Lo fanno bene gli addetti frequentatori della Villa Pacini, uno dei giardini pubblici di Catania, frequentati in massima parte da pensionati e sfaccendati e per questo pittorescamente battezzati «villa varaghi», cioè villa degli sbadigli.

Fu proprio un pensionato, un certo don Cosimo, ex-pescatore, che aguzzò l'ingegno e industrializzò gli sbadigli del suo prossimo. «Se mi date un soldo ciascuno», disse un giorno don Cosimo ad alcuni vecchietti che se ne stavano profondati nei sedili di ferro del giardino e che non sapevano come scacciare la noia, «se mi date un soldo ciascuno vi racconto la storia di Orlando e dei Paladini di Francia». L'esperienza riuscì, ogni giorno decine di vecchietti aspettavano ansiosi l'arrivo di don Cosimo per ascoltare la nuova puntata della storia di Orlando e dei Paladini di Francia. L'esperienza riuscì, ogni giorno decine di vecchietti aspettavano ansiosi l'arrivo di don Cosimo per ascoltare la nuova puntata della storia di Orlando e dei Paladini di Francia.

Un'altra attività affine a quella del «raccontatore», che ricorda un po' quella dei ragazzi dell'Antica Grecia, è quella dei «cronisti-cantanti». Armati di chitarra, il «cronista-cantante» va in giro per i paesi dell'interno a vendere la sua cronaca musicale. Gli abitanti dei piccoli centri non resistono al suo fascino. Le storie sono, come si è detto, notizie di cronaca nera, ma in un po' di inventiva, talvolta così allucinate da mozzare il fiato all'uditorio. Quasi sempre parlano di donne che uccidono i mariti perché immorali, di altri uomini e della vendetta dei figli che a loro volta uccidono le madri assassine: oppure di donne invidiose che preferiscono essere uccise a subire la vita di loro sposi. Altre volte il cantante narra la storia di un po' di drammi, e un po' lacrime, poetici, bensì di quelli, molto prosaici, che si fanno con la bocca. La sua attività Pippo la svolge in via Enea, la famosa strada catanese, quasi sempre affollatissima.

I suoi rumori non hanno un prezzo fisso, anche perché si tratta di una «merce» di difficile collocamento. La commissione voluta dai suonatori in via Enea, la famosa strada catanese, quasi sempre affollatissima. I suoi rumori non hanno un prezzo fisso, anche perché si tratta di una «merce» di difficile collocamento. La commissione voluta dai suonatori in via Enea, la famosa strada catanese, quasi sempre affollatissima.

Un «reuccio» a New York



Claudio Villa, accompagnato dalla cantante Aurea D'Angelo, è giunto a New York dove terrà il «reuccio» nella famosa Carnegie Hall. Il «reuccio» ha dichiarato ai cronisti di essere felice di poter mettere a disposizione per gli americani: «Un pubblico che apprezzerà i veri talenti della musica di ogni tempo». Con lo stesso aereo di Villa e D'Angelo sono giunti nella metropoli statunitense anche i cantanti Wilma Golek e Edoardo Vianello. La coppia porta in «tournee» gli ultimi successi di Sanremo.

Il sovrano di un piccolo Stato che vive fra le polemiche

I conti in tasca a Ranieri

Adesso che Onassis ha dovuto cedere quasi tutte le sue azioni, il principe ha il controllo della «Société Bains de Mer». Ma il bilancio dello Stato monegasco (che non ha riserve) è appena in parità - L'abolizione del «Tiro a volo», voluta dalla principessa Grace, ha fatto diminuire le entrate del Casinò, degli alberghi e dei ristoranti

Servizio particolare a Stampa Sera

MONTECARLO, giovedì sera. Ranieri ha vinto la battaglia del Casinò contro Onassis. Il sovrano di Monaco possiede ora l'80 per cento della S.B.M., su un complesso di 1.800.000. Le azioni di Onassis, dopo l'aumento di capitale del settembre scorso, erano passate da 520 mila a 624 mila; 100 mila, però, sono state consegnate a una banca perché lo Stato monegasco lo ricomprò secondo la legge, a 70,80 franchi ciascuna.

Con questo grosso pacchetto, lo Stato diventerebbe proprietario di 1.100.000 azioni, cioè avrebbe largamente la maggioranza; ma non è necessario che acquisti in proprio le azioni di Onassis — che corrispondono a quattro miliardi di vecchi franchi (5 miliardi di lire) — può limitarsi nel mercato borsetto, essendo certo della solidità del terzo grosso azionista, Max Rosier che detiene circa 120.000 azioni. Con la maggioranza alla S.B.M., anche in consiglio di amministrazione, non vi saranno più difficoltà per tutte le modifiche di gestione volute da Ranieri né per i lavori urbanistici sul terreno della S.B.M., lavori che erano stati alla base del dissenso con Onassis.

Qual è oggi il bilancio del piccolo Stato monegasco? Ecco i dati, ridotti da una pubblicazione locale, la «Gazette de Monaco», che si autodefinisce «l'unico giornale monegasco veramente indipendente». Il bilancio di previsione 1967 segna 125.054.100 franchi all'entrata e 124.967.400 franchi all'uscita. La cifra va divisa in due: spesa ordinaria circa 75 milioni, spesa di attrezzature e investimenti, cinquanta. Siccome qui si conta spesso in vecchi franchi, diciamo dodici miliardi e mezzo di entrate (oltre 15 miliardi e mezzo di lire) e altrettanti di spesa; già l'anno scorso è stato così, il bilancio è in pareggio ma non vi sono riserve.

Osserviamo per curiosità le singole voci del bilancio. La prima è ovviamente quella delle «spese di Sovranità»: 750 milioni di vecchi franchi, ossia il 10 per cento delle spese generali, percentuale notevole, ma è tradizione che questo capitolo del bilancio «non si discuta». Le Assemblée, Corpi costituiti — ossia il Consiglio Natio-



Il principe Ranieri con la consorte Grace all'opera

nale, il Consiglio Economico, il Consiglio di Stato — costano soltanto 35 milioni, ossia un 4 per cento della spesa del Ministero di Stato (francese) e del Segretariato generale (80 milioni); quattro volte meno dei rappresentanti diplomatici e consolari (132 milioni), meno di un servizio vasto e difficile da definire che si chiama Informazioni e Documentazioni (39 milioni); infine tre volte meno del Commissariato generale al Turismo (114 milioni).

La Forza pubblica — da non confondere con la polizia — costa quest'anno al Principato 112 milioni. La Sicurezza Nazionale, 45 milioni. Per l'Educazione nazionale si spendono 495 milioni, 144 per la Giustizia, 879 per i servizi municipali, 200 per le Finanze, 300 per i Lavori Pubblici. Cioè un miliardo di vecchi franchi sono assegnati ai lavori straordinari di urbanismo, strade, porto, sport, cultura. Nel '66 il solo di Montecarlo dovrebbe essere cambiato. La fondazione monegasca debbono rallegrarsi: il bilancio è in pareggio, ma i pianificatori dicono che la proporzione al territorio e alla popolazione è un bilancio pesante, non orientato verso l'economia; mentre sovrabbondano i servizi e i posti di lavoro, mancano le riserve e i mezzi di finanziamento. Qualcosa comincia a tirare fuori l'industrializzazione la faccenda del Tiro a volo, soppressa nel 1966 su richiesta della principessa Grace, impedita dalla crudeltà delle scommesse. Con la sua abolizione, la stagione del Tiro — dal 1° febbraio al 15 marzo — colava un bel colpo. Il gioco risente della mancanza dei tiratori: si calcola che il Casinò potrà ricavare milioni di vecchi franchi ogni anno. Gli alberghi hanno perso clientela nella proporzionale del 15% (Hotel de Paris), 30% (Hôtel de Ville), 25% (tutti gli altri); le perdite dei ristoranti, arrivano al 30%. Si aggraveranno quelle dei negozi, negozi, ecc.; tutti si lamentano.

La pietà verso gli animali è un obbligo costituzionale, ma la popolazione locale, si dice qui, non accetta qualche attenzione. Tanto più che questa è piena di febbraio e va tutta a beneficio di San Remo dove tassativamente si continua a sparare ai piccioni.

Ha tutte le qualità. la signora di Downing Street 10

La moglie di Wilson scrive poesie e compra gli abiti fatti in serie

Le piacciono le gonne corte, i fachiri alti, i cappellini, ma è terribilmente economica. Soltanto quest'anno ha accettato una pelliccia in regalo dal marito. «La mia debolezza sono le fiare, ma non voglio buttare via i soldi». Ha 51 anni come il consorte. Harold voleva sposarla poco dopo averla conosciuta, ma lei lo fece aspettare sei anni

Dal nostro corrispondente

Londra, giovedì sera. Due anni fa il quotidiano socialista la Evening Standard pubblicò a pagamento (30 mila lire) una poesia di una signora inglese intitolata «La bomba». Era una protesta contro la guerra e l'armamento atomico. «La terra è inespugnabile», dice l'autrice, «e la sua decisione è acquisita il cielo». Guardate, grida agli angeli caduti — questa è opera dell'uomo — creato a immagine di Dio. Almeno i loro volti volano sapere il nome dell'autrice, Mrs Mary Wilson, la consorte del Primo

Ministro inglese, e fu una sorpresa anche per gli inglesi. Fino ad allora, Mary Wilson non aveva rivelato grandi qualità, né ambizioni o hobbies. Era stata la discrezione personificata, era vissuta all'ombra del marito, rifuggendo da ogni pubblicità. Molto bella, minuta, con gli occhi azzurri, elegante nella figura e nell'abigliamento, aveva scritto con discrezione ma senza fanatismo la sua funzione di compagna del capo del governo. Negli inglesi s'era lentamente fatta strada la convinzione che ella non desiderasse né la potenza né la fama del consorte.

In realtà, anche i suoi migliori amici dubitano, all'avvicinarsi del laburista al potere nel '64, che Mary Wilson potesse regnare alla sua responsabilità. Questa gentile signora, soggetta ad attacchi d'asma, chiamata con amore dal marito Sweetie (il nome dolce), era più adatta, si dice, all'atmosfera della famiglia che alla ribalta internazionale. Si ricordano alcune sue dichiarazioni: «Lascio volontariamente la politica a mio marito. Il mio campo d'azione sono la cucina e i figli. Eppure: «La persona più interessante che ho mai conosciuto è il mio latitante». S'aspetta: «Quali a quel ministro che volente governare seguendo i principi della moglie». A Downing Street, infatti, inizialmente non si trovò a suo agio. Ma abituata in acqua — come scriveva poi un giornale — imparò subito a nuotare.

Lo si constatò la scorsa anno, quando Wilson indisse d'improvviso le elezioni. Sua moglie riuscì a essere il suo «cane nella manica». Torna con lei, visita, assistenze, si occupa di deputati. Al leader conservatore, Edward Heath, scapolo impensabile, che tentava invano di conquistare moglie, così inglesi, si riferiva disse: «Wilson è stata, parte con un indicativo vanto su di voi: una moglie». In quella compagnia Mary Wilson passa quattro o cinque anni. La politica la lascia alla linea e al compromesso. Gli inglesi si affermano allora che «Downing Street aveva trovato la sua regina Elisabetta», una donna che è «lavorava» e «basta».

Si ricorda che tutti gli anni, anche quando era in attesa dei suoi figli, Robin e Giles, partecipò ai congressi del partito laburista, che



La signora Wilson nel salotto di Downing Street, residenza ufficiale del «premier»

avvicinava opera di beneficenza, soprattutto a favore degli orfani e dei vecchi soli; che è un'apassionata fuoricampo del cinema. Si scoprì insomma che Mary Wilson aveva un'intensa vita pubblica, oltre che privata, come «Lady Bird» Johnson, e Jacqueline Kennedy prima di lei.

Il primo ministro ha definito la consorte «My best asset», la mia migliore creatura. Mary Wilson gli ha risposto: «Un marito, morale e intellettuale, e al tempo stesso la massima pace domestica. Sua moglie è una donna di ferrei principi: affronta alla tattica politica, gli altri egli li lascia a me». Ricorda sempre la stagione delle cose. «Porta l'ordine nella mia vita», ha ammesso Wilson —, rappresenta la sicurezza, l'onore».

Rappresenta anche poche volte assidui. Il premier, per esempio di buonissimo natura, non è uomo facilmente accettabile. E' pigro.

In lavoro sempre sulla stessa linea, con la stessa pigritia e con lo stesso biacchiere di Bourbons. Vuole che la moglie gli sia vicina, leghi o serva, ma in silenzio. «Harold», osserva la consorte con affettuosa ironia — «non è salgente in due cose solo: la tavola e il vestire». Il suo piatto preferito è il marinated omelette, mangia tutto in una volta sconcertante, conosciuta come «la sala del Primo Ministro». E' sorto in lei un nuovo proclamaio: «L'uomo più malvestito che si sarebbe spedito in capo a due anni. Fu l'unica volta

che la consorte dice che la signora Wilson è molto simpatica. Ha guanti appiccicati, personalissimi. La piastra d'arricchimento moderna, quando entrò a Downing Street, esclamò con amore: «Questo è peggio di un appartamento ammobiliato e sostituito immediatamente alcuni mobili. Ha sempre portato guanti corti, finché io li ho non troppo» e (se non fa molto freddo) tailleur e cappellino. E' saggiamente economica: compra gli abiti fatti al granel, negozia, gli abiti, dove si trova il suo parrucchiere, e solo quest'anno ha accettato in regalo dal marito una pelliccia. «La mia debolezza», ha confessato — sono le fiare. Ma non voglio buttar via i soldi, così, quando sto per cedere alla tentazione, telefono a un'amica assai ricca a me no faccia imprestare una. Ha una divisa collare di feltro, ring (porcellana di personaggi del racconto per bambini) e di pittori vittoriani, li cerca al sabato nelle bancarelle di periferia.

Le sue vere passioni sono la lettura e la musica. Le sue antiche predilette sono le sorelle Bronte e Jane Austen (tutte donne, spiega: «Sono una femminista, mezzo secolo fa sarei diventata suffragista»). La sua cultura musicale è eccelsa: per apprezzando i classici, non disdegna né l'opera né il musicale. Dotata di una bella voce di contralto, ha fatto parte di alcuni cori. E' l'ultima volta che ha preso un pianoforte e trascorre le serate di vacanza cantando tutti insieme. Ma ella ha dichiarato: «La musica non ha perduto nulla, essendo mio marito alla politica».

Mary Wilson ama la vita di «Farin» aperta. Il Primo Ministro, quando può, frequenta in lunghe passeggiate in compagnia. «Lo ripeto», ella dice — quando egli si mette a cavalcioni go-kart e acrobazie con Robin e con Giles sono tutti e tre abili. Sono, insomma, i suoi figli studiano matematica all'Università. Harold è stato per i suoi. Allora si possono andare per conto suo, per un paio d'ore».

Mary Wilson ha la stessa età di suo marito, cinquanta anni. Le conobbe al «University College di Oxford». Figlia di un pastore protestante del Nord dell'Inghilterra, il reverendo Baldwin, s'era impegnata come volontaria presso i fratelli Leaver, a Port Sunlight. Per



Harold Wilson e la moglie Mary Wilson

che obbligò i calcoli per il «che» Gladys Mary Baldwin lo fece aspettare fino al primo gennaio del 1944.

Harold Wilson era già professore d'economia al Mansfield College di Oxford, insegna nel grande Beveridge. «Credevo di essere un eccademo», rammenta la moglie del Primo Ministro — «Mi consegnano invece prigione. Ma la mia aspirazione non sarebbe andata oltre la cattedra universitaria». Nella risposta modesta, Harold Wilson, allora aveva una tempera d'isole e i severi principi di una educazione religiosa da un padre e radicale dall'altro. A undici anni, aveva immaginato di essere Cancelliere della Botte di Londra e di imporre una tassa sui grammofoni. «Per me, a quell'epoca», ha detto seriamente —, era il simbolo del lusso».

Ricordando l'episodio, quando Wilson si alzi al potere, nel '64, il Times scrisse: «Ha vinto un puritano». Wilson è molto devoto (di recente, recatosi in Terra Santa, è tornato con un vaso di pietre pieno d'acqua del Giordano per la sua parrocchia). Alludendo alla sua pipa, il conservatore Mac Leod ha malignamente osservato: «La confonde con il fumo del Churchill».

Harold Wilson, una destinato a far carriera, insieme con altri «cappelli giovani di Oxford» fu chiamato durante la guerra per collaborare nel settore economico del governo. Si vuol dire che per entrare al Parlamento. Diresse il più giovane ministro inglese. Harold Wilson, aggiunto alla politica le regole dell'amministrazione, burocrazia, pedanteria e autocensura. Per non sembrare imberbe, si lasciò crescere i baffi. «Ma moglie ne ride ancora», ha confessato di recente.

Ennio Carretto

LOTTERIA SOCIALE dotata di 3 vetture e di 36.000 lt. di super ★ Estrazione di marzo

N. VINCENTI	NUMERI DI RISERVA
D 06457	Q 04609
E 04174	R 03874
B 02611	A 16102
M 00588	E 04461
N 02470	F 04285
A 15397	
C 04357	

PROSSIMA ESTRAZIONE: 7 APRILE 1967

IL SOLO SCONTO SUI CARBURANTI
RIPAGA INTERAMENTE LA QUOTA SOCIALE

SANTA MARGHERITA LIGURE
SOGGIORNO AZZURRO NEL MITE CLIMA DEL TIQUILLO

GRAND HOTEL MIRAMARE

Telefono 87.014

Sino al 30 aprile prossimo (esclusi cinque giorni pasquali) per un minimo di tre giorni, mezza pensione completa L. 7.000 al giorno per persona tutta compreso in bella camera con bagno.

Casa di Cura "VILLA ELVIRA"

CENNI DI 100 40 MINUTI DA TORINO TELEFONO (0121) 51.90

CURA - CONVALESCENZA - RIPOSO

INCANTO SOGGIORNO ULTIMATO

ESCLUSI TUBERCOLOGICI E MENTALI

AFFETTA TUTTO L'ANNO

WEEK-END AD AREZZO

rapidamente con l'AUTOSTRADA DEL SOLE

4 itinerari turistici

"PIERO DELLA FRANCESCA"
Arezzo - Montecatini - Sansepolcro

"DANTE ALIGHIERI"
Arezzo - Poggibonsi - Siena - Firenze

"SANT'AMBRASIO"
Arezzo - La Verna - Camaldoli

"ETRUSCO"
Arezzo - Cortona

Informazioni: L.E.T. AREZZO - C.F. 10

* — (continued)

Lasciate il fotografo Perler

Françoise Hardy ha un nuovo amore cino-americano

La cantante è a Londra: tornerà a Parigi lunedì - Non ha progetti matrimoniali

Dal nostro corrispondente

LONDRA, giovedì sera. Astenersi di recente dal fotografare Jean-Marie Perler, 27 anni, Françoise Hardy ha trovato a Londra, dove attualmente per una serie di spettacoli al Savoy Hotel, un grande numero di ammiratori, che l'hanno sottoposta a una corte serrata. I favori della bella cantante francese sembrano essere andati a un attento americano di origine cinese, Calvin Lee, di 32 anni, laureato in scienze all'Università di California. I due giovani sono stati visti spesso insieme nei locali notturni, e a fine settimana nei luoghi più romantici lungo il Tamigi, o in magnifiche località di campagna. A chi le ha chiesto se questo era l'inizio di un nuovo amore, Françoise Hardy ha risposto con un sorriso: «Tornerò a Parigi lunedì, e probabilmente passerò del tempo prima che io e Calvin ci fidanziamo».

L'americano ha superato, in un'opera d'arte, una vita schiera di altri spuntamenti. Ma la ventiseienne cantante non è uscita soltanto così. Ha avuto l'onore della sua compagnia anche la ventiquattrenne Garth Wood, richiama figlio di un banchiere. Per una settimana, spendendo cifre cospicue, il giovane ha prenotato il miglior tavolo del cabaret al Savoy, cenando e fermandosi fino alle ore piccole per vedere l'oggetto della sua ammirazione. Terzo fortunato è stato un giovane pittore, Rupert Dean, di 28 anni, il quale ha spiegato di aver accompagnato Françoise Hardy a un night club.

«Non le ho mandato dei fiori dopo — ha detto — perché so che non le piacciono. Non è che non sia romantico. Considero questi gesti un po' antiquati».

Completando l'elenco dei corteggiatori della cantante due nomi illustri: Andrew St. John e David Astor, entrambi di 34 anni. Il primo appartiene alla famiglia dei Guinness, i quali sono tra i più ricchi industriali d'Inghilterra. Il secondo è un discendente di Lord Astor, uno dei membri più noti della migliore nobiltà britannica.

Françoise Hardy ha avuto parole di ringraziamento per tutti. E gli inglesi sono così carini, ha dichiarato, credo che potrei sposare una senza difficoltà. Ma fino ad ora non ha incontrato l'uomo che fa per lei. Sono



Françoise Hardy

Accusatore il fratello della ragazza morta sotto il treno

«Non potevo perdonare a mia madre la colpa del suicidio di Rosanna»

Fortunato Rossi ha chiesto una proroga della licenza militare per essere a disposizione del giudice istruttore di Asti - Ha indagato per conto proprio, raggiungendo la prova che lo «zio» Luigi Ferretto violentò 4 anni fa la sventurata bambina, continuò ad abusarne per parecchio tempo e la percuoteva per gelosia da quando si era fidanzata - Maria Rossi avrebbe finto di non vedere nulla per timore di perdere l'amante

DAL NOSTRO INVIATO

Asti, giovedì sera. «Non voglio pubblicità, vorrei una nessuna parlasse di me e di quello che ho deciso di fare» ci dice Fortunato Rossi, il fratelloastro di Rosanna Amabile Viola, la sventurata sedicenne che nel febbraio scorso si uccise gettandosi sotto il treno. Vorrebbe rimanere nell'ombra, ma in questo momento ha su di sé l'attenzione di tutta Asti. Parlano di lui, del suo coraggio di figlio che si è ribellato alla madre perché convinto che lei sia la colpevole.

Non è un avvenimento di tutti i giorni, per la verità. Fortunato Rossi, con la sua denuncia per istigazione al suicidio della sorellina, presentata al carcere della mamma Maria Rossi di 49 anni e dell'amante di lei, Luigi Ferretto di 53 anni, detto in casa lo «zio», ha fatto finalmente scattare l'ipotesi della pazzia, che era seguita il suo corso. La pratica è sul tavolo del giudice istruttore di Asti, Mario Mazzoli il quale si accinge ad interrogare le due persone sotto accusa e i testimoni che l'accusante ha indicato nella sua denuncia.

Tra questi sono due zie di Rosanna, Maria Viola e Raffaella Lessandra, ed il fidanzato della ragazza, Luciano Presutti, che è presidente del circolo dei capelloni «Abramo». Le testimonianze di queste persone, che avevano raccolto le confessioni di Rosanna ed il suo diario, rinvenute dal fratelloastro in un baule, dovrebbero accusare il Ferretto per avere abusato della ragazza quando aveva appena 11 anni e per averla poi maltrattata.

«Si sono giunti alla decisione di presentare la denuncia — afferma Fortunato Rossi — e perché sono profondamente convinto che Rosanna si è uccisa in seguito alla violenza che subiva».

La giovane donna, che qualche anno dopo avrebbe tentato di ricreare nella sua vita una vita normale, non poteva più tornare in casa. La seconda è relativa al reato di lesioni gravi ed è diretta anche contro il direttore di una clinica toscana, che, dietro istigazione del fratelloastro, avrebbe sottoposto la giovane a sterilizzazione perché non potesse ulteriormente procreare.

La Ferretto nella sua denuncia dichiara che lo ha confermato anche ai giornalisti che l'hanno avvertito che l'industria avrebbe chiesto e ottenuto ai vari rapporti quando lei aveva appena diciannove anni. Successivamente l'uomo — erano nati due figli — nascondendo il proprio stato di coniugato e ostentando una vita lussuosa, l'avrebbe convinta a convivere con lui «more uxorio» in una villa di Leri.

Stando sempre alle dichiarazioni della Ferretto, il comportamento del fratelloastro, che passava degli anni, si sarebbe fatto sempre più duro, tanto che la giovane avrebbe stato sottoposta ad una serie di angherie. L'uomo, insomma, le avrebbe amministrato — scrive a detta dell'ormai non più sotto accusa, nonostante della relazione fosse nato un terzo figlio.

Il bambino era venuto alla luce il 18 luglio 1964. Si deve ricorrere al taglio cesareo. «Fu proprio durante questa operazione — ha dichiarato la donna ai giornalisti — che l'ostetrico, dietro istigazione di Buticchi, mi ha sterilizzato».



I capelloni di Asti, amici della sventurata Maria Rossi, commentano gli ultimi sviluppi del caso (foto Molise)

bi per opera del Ferretto. In questi giorni ho interrogato diverse persone alle quali mia sorella si era confidata. Si ho potuto scoprire che questo fatto l'aveva colpita in modo devastante. Se lei aveva raccontato questa cosa soltanto negli ultimi tempi al padre, a questo punto non poteva più nascondere che fosse stata indotta a farlo per vendicare il marito, il capellone di Rosanna.

Il fratelloastro di Rosanna è implacabile nella sua accusa. Continua a raccontarci: «Per fortuna sono riuscito ad ottenere dal proprio della licenza che mi aveva concesso il mio comando, la III Aerobrigata di Verona, per la morte di Rosanna. In questi giorni ho avuto indagini e non sono convinto della responsabilità del Ferretto ed anche di mia madre. Perché ho saputo che a mia madre qualcuno aveva raccontato come stavano effettivamente le cose, ma lei non ci aveva dato peso, forse per non perdere l'amore. Ora che Rosanna non c'è più non so darvi pace per non aver potuto fare qualcosa per lei».

Non che andavano molto d'accordo, però, a causa della differenza di età — cinque anni sono già abbastanza per giovani come noi — non ci facevamo confidenza. Se lei aveva avuto il coraggio di raccontarmi quello che succedeva, io avrei saputo affrontare il Ferretto e liberarla dall'incubo. E certamente mi avrebbe salvata. Ma non ci diceva mai nulla e, d'altra parte, in quest'ultimo anno in cui la situazione si era ulteriormente aggravata, io mi trovavo lontano da casa per il servizio militare. Lei, poverina, si confidava ai parenti o alle amiche che non avevano il coraggio o la possibilità di affrontare la situazione e di fare qualcosa di vero. La mamma è stata la mamma anche se sbagliava.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Il giovane è di carattere forte, deciso. D'altra parte il suo gesto è una prova di fermezza e di maturità. «Io sono un po' come lei, con una simile decisione di dire: la mamma è stata la mamma anche se sbagliava».

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Ma io non posso passar sopra a un simile errore. Per questo errore, secondo me, mia sorella ha perduto la vita. Ci deve essere giustizia. E io, con il cuore strano, ho accusato anche lei».

La madre era più stata accusata a voce dal figlio nei giorni scorsi quando lei era tornata da Varese, dove era stata in visita ad una sorella. Tra i due c'era stata una grossa lite. Poi la donna, per tagliarsi dall'ambiente ostile, era ripartita alla volta di Portofino per recarsi presso dei parenti. Ed è stato là che lei ha appreso da «La Stampa» la notizia della denuncia presentata dal figlio anche a suo carico. Sofferente di cuore, è stata colta da un collasso dal quale si è ripresa dopo quasi mezz'ora.

Luigi Ferretto si trova a Sesto San Giovanni, dove lavora in una caserma come contadino. «Non credo che abbia voglia di tornare a casa finché ci sono io — dice il Rossi —. Due o tre anni fa poteva ancora imporsi su di me, perché ero un ragazzo. Ma adesso sono soltanto, non un uomo, non ho più paura di lui. Sono convinto che è colpevole e voglio che paghi».

Fortunato Rossi dovrebbe ritornare al proprio reparto sabato. Ma non è improbabile che ottenga una nuova proroga nella licenza per essere sentito dal magistrato. A metà maggio scadrà il periodo di licenza e Ferretto dovrà ultimamente a casa. Accennando a questo particolare il giovane si esprime: «A quale casa? praticamente io non ho più famiglia dopo la decisione che ho preso, un patto contro mia madre. Ma, ripeto, il mio comportamento è stato dettato da un senso di giustizia che sento profondamente in me. E con la mia coscienza sono a posto».

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.



Fortunato Rossi

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

L'avrebbe, tra l'altro, fatta sterilizzare

Gravi accuse d'una giovane donna a un noto industriale di La Spezia

L'uomo denunciato anche per violenza privata, maltrattamenti e furto di preziosi - L'accusatrice (che ha 25 anni) asserisce d'essere stata prima costretta a vivere in una villa di Leri e poi messa alla porta

Dal nostro corrispondente

La Spezia, giovedì sera. Un nota e famoso industriale spezzino, ex-presidente della Spezia e attualmente presidente del Leri Sport, si è venuto a trovare al centro di una esplosiva vicenda. Una giovane donna, di 25 anni, nata a Messina ma residente a Roma, con la quale avrebbe vissuto a more uxorio per anni, rivendicando la madre di tre figli, l'ha

PER I «VENERDI' LETTERARI»

Bigiaretti parla dello scrittore oggi

Fra le molte cose che sono cambiate negli ultimi decenni, la figura dello scrittore è forse una di quelle che maggiormente hanno risentito dei profondi mutamenti sociali e culturali. Considerato quasi come un mito, come un'entità sacra e inalienabile, di cui il pubblico non conosceva altro che i libri (tranne che si trattasse di personaggi da scandalo, come D'Annunzio) lo scrittore è oggi uno degli elementi più ricomposti dell'industria culturale ed è, quindi, soggetto a tutte le leggi di questa industria, compresa la necessità di essere sempre più ristretto.

Ciò ha aumentato le sue responsabilità, almeno di quanto ha diminuito l'area della sua libertà individuale. Non solo: il bisogno dell'industria culturale di rinnovare continuamente la propria offerta e di creare nuovi bisogni ha accelerato il ritmo del mutamento, in una parola, della moda. Per lo scrittore è nata una paura nuova: quella di sentirsi un superato, quello di «passare di moda» nel giro di pochi anni.

Su questo tema di indubbio interesse — la condizione dello scrittore del nostro tempo — l'Accademia ha invitato a parlare domani per i «Venerdi' letterari» Libero Bigiaretti, che non solo è autore facendo un bel libro di pubblico, ma è addirittura il presidente del Sindacato nazionale degli scrittori: l'uomo, dunque, più qualificato per trattare questo tema.

Bigiaretti cominciò a scrivere molto giovane, e nel 1952 pubblicò «Esterline», che è considerato ancora oggi come uno dei romanzi più significativi della narrativa italiana contemporanea. Nel '58 vinse il premio Viareggio con «Un discorso d'amore», e due anni dopo il suo «Carbone» ottenne il premio Venezia. Il suo successo forse più notevole lo ebbe con il romanzo «Il figlio», che nel '63 fu presentato con il titolo di «La donna che non si muoveva».

Nel settembre dello scorso anno l'industria culturale, o, concludendo di un ennesimo litigio, avrebbe messo alla porta la

denunciato per tutta una serie di gravi reati che egli avrebbe commesso contro di lei, tra cui quello di averla sottoposta a sterilizzazione, approfittando del suo stato di incoscienza in seguito ad un'operazione di parto.

L'industria si chiama Adina Buticchi e opera nel settore degli idrocarburi. La Ferretto ha speso contro di lui due denunce: una alla Procura di La Spezia, l'altra alla Repubblica della Spezia, l'altra a quella di Pinerolo. Nella prima, ella

denunciò il facoltoso industriale di maltrattamenti, di lesioni gravi e furto di preziosi. La seconda è relativa al reato di lesioni gravi ed è diretta anche contro il direttore di una clinica toscana, che, dietro istigazione del fratelloastro, avrebbe sottoposto la giovane a sterilizzazione perché non potesse ulteriormente procreare.

La Ferretto nella sua denuncia dichiara che lo ha confermato anche ai giornalisti che l'hanno avvertito che l'industria avrebbe chiesto e ottenuto ai vari rapporti quando lei aveva appena diciannove anni. Successivamente l'uomo — erano nati due figli — nascondendo il proprio stato di coniugato e ostentando una vita lussuosa, l'avrebbe convinta a convivere con lui «more uxorio» in una villa di Leri.

Stando sempre alle dichiarazioni della Ferretto, il comportamento del fratelloastro, che passava degli anni, si sarebbe fatto sempre più duro, tanto che la giovane avrebbe stato sottoposta ad una serie di angherie. L'uomo, insomma, le avrebbe amministrato — scrive a detta dell'ormai non più sotto accusa, nonostante della relazione fosse nato un terzo figlio.

Il bambino era venuto alla luce il 18 luglio 1964. Si deve ricorrere al taglio cesareo. «Fu proprio durante questa operazione — ha dichiarato la donna ai giornalisti — che l'ostetrico, dietro istigazione di Buticchi, mi ha sterilizzato».

La giovane donna, che qualche anno dopo avrebbe tentato di ricreare nella sua vita una vita normale, non poteva più tornare in casa. La seconda è relativa al reato di lesioni gravi ed è diretta anche contro il direttore di una clinica toscana, che, dietro istigazione del fratelloastro, avrebbe sottoposto la giovane a sterilizzazione perché non potesse ulteriormente procreare.

La Ferretto nella sua denuncia dichiara che lo ha confermato anche ai giornalisti che l'hanno avvertito che l'industria avrebbe chiesto e ottenuto ai vari rapporti quando lei aveva appena diciannove anni. Successivamente l'uomo — erano nati due figli — nascondendo il proprio stato di coniugato e ostentando una vita lussuosa, l'avrebbe convinta a convivere con lui «more uxorio» in una villa di Leri.

Stando sempre alle dichiarazioni della Ferretto, il comportamento del fratelloastro, che passava degli anni, si sarebbe fatto sempre più duro, tanto che la giovane avrebbe stato sottoposta ad una serie di angherie. L'uomo, insomma, le avrebbe amministrato — scrive a detta dell'ormai non più sotto accusa, nonostante della relazione fosse nato un terzo figlio.

Il bambino era venuto alla luce il 18 luglio 1964. Si deve ricorrere al taglio cesareo. «Fu proprio durante questa operazione — ha dichiarato la donna ai giornalisti — che l'ostetrico, dietro istigazione di Buticchi, mi ha sterilizzato».

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Fortunato Rossi non aveva mai detto che la sua denuncia era una prova di coraggio. Ma ora che ha deciso di fare qualcosa per lei, non si può più nascondere che è un atto di coraggio. E che è un atto di coraggio.

Un Salone all'insegna della velocità

Ginevra: posto d'onore alle « sportive » italiane

Fiat, Lancia e Alfa Romeo anticipano con le loro novità l'imperativo di quest'anno: più cavalli, più chilometri orari, più ripresa. La nuova concezione della gran turismo realizzata con la « Dino » e la « 124 sport »: le due prestigiose vetture torinesi hanno 4 posti effettivi - Le « maggiorate » Lancia

DAL NOSTRO INVIATO

Ginevra, giovedì sera.

Nel pomeriggio di oggi

il presidente della Con-

federazione italiana più

diplomati, ha presenziato

alla inaugurazione del

Salone dell'Automobile

di Ginevra, la prima

manifestazione di questo

tipo in Europa, che si

svolge dal 1959. Il

Salone dell'Automobile

di Ginevra è il più

importante salone

dell'automobile in

Europa, dove si

presentano le novità

della produzione

dell'industria

dell'automobile

dell'Europa. Il

Salone dell'Automobile

di Ginevra è il più

importante salone

dell'automobile

in Europa, dove

si presentano

le novità della

produzione

dell'industria

dell'automobile

dell'Europa. Il

Salone dell'Automobile

di Ginevra è il più

importante salone

dell'automobile

in Europa, dove

si presentano

le novità della

produzione

dell'industria

dell'automobile

dell'Europa. Il

Salone dell'Automobile

di Ginevra è il più

importante salone

dell'automobile

in Europa, dove

si presentano

le novità della

produzione

dell'industria

dell'automobile

dell'Europa. Il

Salone dell'Automobile

di Ginevra è il più

importante salone

dell'automobile

in Europa, dove

si presentano

le novità della

produzione

dell'industria

dell'automobile

dell'Europa. Il

Salone dell'Automobile

di Ginevra è il più

importante salone

dell'automobile

in Europa, dove

si presentano

le novità della

produzione

dell'industria

dell'automobile

dell'Europa. Il

Salone dell'Automobile

di Ginevra è il più

importante salone

dell'automobile

in Europa, dove

si presentano

le novità della

produzione

dell'industria

dell'automobile

dell'Europa. Il

Salone dell'Automobile

di Ginevra è il più

importante salone

dell'automobile

in Europa, dove

si presentano

le novità della

produzione

dell'industria

dell'automobile



Una panoramica di Ginevra, poche prime dell'inaugurazione. In cui spicca lo stand delle Fiat

I prezzi di listino, e di far beneficiare la clientela di un'assistenza tecnica più alta più entusiasta.

Si è adesso un settore sviluppo di questo nel senso che finora — a parte gli ap-

plauditi che per definizione sono a due posti — i coupé sono stati quasi sempre a due posti o al massimo del tipo a 2+2,

equivalente formula che soddisfa le esigenze dei più esigenti e di « fortuna » posteriori.

Oggi, appunto per venire incontro alle richieste di chi ha necessità di un'automobile anche per la famiglia, i costruttori sembrano orientati verso modelli a quattro posti.

Un compromesso fra la berlina e il coupé di concezione classica, insomma.

In questa trentasettesima Salone di Ginevra i costruttori italiani si trovano a far la parte degli ospiti di un'annata di

tratti di « fortuna » fortunata, calcolando, sia che abbiano opportunamente anticipato l'orientamento del pubblico, Fiat, Lancia e Alfa Romeo si sono presentate con un'ampia gamma di nuovi modelli.

Altra « prima mondiale », la « 124 sport », disegnata dagli Attilio e Flavio, anche questo modello promette il successo incontrando la « 350 » coupé, che tutti automobilisti hanno invidiato dall'auto sportiva, la « 124 sport coupé, che affascina la berlina (e la berlina

« 124 sport » è lo spider di origine comune, un CV Din, rimbombato a 124 km/h, con motore 1700 cc, il suo prezzo in Italia è di 1.390.000 lire.

Accanto ai due coupé, gli spider « Dino » e « 124 », nuovi per il pubblico europeo, entrano in scena la « 124 sport coupé » e la « 124 sport coupé ».

Successo a interesse anche per le « maggiorate » della Lancia: la « Fulvia » con motore portato a 1216 cm³ (la berlina GT) e la « 1200 » (il coupé Rallye 1.7, HP, sport), con velocità rispettivamente di 152, 168, 174 e 176 km/ora.

Altra « prima mondiale », la « 124 sport », disegnata dagli Attilio e Flavio, anche questo modello promette il successo incontrando la « 350 » coupé, che tutti automobilisti hanno invidiato dall'auto sportiva, la « 124 sport coupé, che affascina la berlina (e la berlina

« 124 sport » è lo spider di origine comune, un CV Din, rimbombato a 124 km/h, con motore 1700 cc, il suo prezzo in Italia è di 1.390.000 lire.

Accanto ai due coupé, gli spider « Dino » e « 124 », nuovi per il pubblico europeo, entrano in scena la « 124 sport coupé » e la « 124 sport coupé ».

Successo a interesse anche per le « maggiorate » della Lancia: la « Fulvia » con motore portato a 1216 cm³ (la berlina GT) e la « 1200 » (il coupé Rallye 1.7, HP, sport), con velocità rispettivamente di 152, 168, 174 e 176 km/ora.

Altra « prima mondiale », la « 124 sport », disegnata dagli Attilio e Flavio, anche questo modello promette il successo incontrando la « 350 » coupé, che tutti automobilisti hanno invidiato dall'auto sportiva, la « 124 sport coupé, che affascina la berlina (e la berlina

« 124 sport » è lo spider di origine comune, un CV Din, rimbombato a 124 km/h, con motore 1700 cc, il suo prezzo in Italia è di 1.390.000 lire.

Accanto ai due coupé, gli spider « Dino » e « 124 », nuovi per il pubblico europeo, entrano in scena la « 124 sport coupé » e la « 124 sport coupé ».

Successo a interesse anche per le « maggiorate » della Lancia: la « Fulvia » con motore portato a 1216 cm³ (la berlina GT) e la « 1200 » (il coupé Rallye 1.7, HP, sport), con velocità rispettivamente di 152, 168, 174 e 176 km/ora.

Altra « prima mondiale », la « 124 sport », disegnata dagli Attilio e Flavio, anche questo modello promette il successo incontrando la « 350 » coupé, che tutti automobilisti hanno invidiato dall'auto sportiva, la « 124 sport coupé, che affascina la berlina (e la berlina

« 124 sport » è lo spider di origine comune, un CV Din, rimbombato a 124 km/h, con motore 1700 cc, il suo prezzo in Italia è di 1.390.000 lire.

Accanto ai due coupé, gli spider « Dino » e « 124 », nuovi per il pubblico europeo, entrano in scena la « 124 sport coupé » e la « 124 sport coupé ».

Successo a interesse anche per le « maggiorate » della Lancia: la « Fulvia » con motore portato a 1216 cm³ (la berlina GT) e la « 1200 » (il coupé Rallye 1.7, HP, sport), con velocità rispettivamente di 152, 168, 174 e 176 km/ora.



Ultimi ritocchi: la 124 familiare esposta alla

di

« 124 sport » è lo spider di origine comune, un CV Din, rimbombato a 124 km/h, con motore 1700 cc, il suo prezzo in Italia è di 1.390.000 lire.

Accanto ai due coupé, gli spider « Dino » e « 124 », nuovi per il pubblico europeo, entrano in scena la « 124 sport coupé » e la « 124 sport coupé ».

Successo a interesse anche per le « maggiorate » della Lancia: la « Fulvia » con motore portato a 1216 cm³ (la berlina GT) e la « 1200 » (il coupé Rallye 1.7, HP, sport), con velocità rispettivamente di 152, 168, 174 e 176 km/ora.

Altra « prima mondiale », la « 124 sport », disegnata dagli Attilio e Flavio, anche questo modello promette il successo incontrando la « 350 » coupé, che tutti automobilisti hanno invidiato dall'auto sportiva, la « 124 sport coupé, che affascina la berlina (e la berlina

« 124 sport » è lo spider di origine comune, un CV Din, rimbombato a 124 km/h, con motore 1700 cc, il suo prezzo in Italia è di 1.390.000 lire.

Accanto ai due coupé, gli spider « Dino » e « 124 », nuovi per il pubblico europeo, entrano in scena la « 124 sport coupé » e la « 124 sport coupé ».

Successo a interesse anche per le « maggiorate » della Lancia: la « Fulvia » con motore portato a 1216 cm³ (la berlina GT) e la « 1200 » (il coupé Rallye 1.7, HP, sport), con velocità rispettivamente di 152, 168, 174 e 176 km/ora.

Altra « prima mondiale », la « 124 sport », disegnata dagli Attilio e Flavio, anche questo modello promette il successo incontrando la « 350 » coupé, che tutti automobilisti hanno invidiato dall'auto sportiva, la « 124 sport coupé, che affascina la berlina (e la berlina

« 124 sport » è lo spider di origine comune, un CV Din, rimbombato a 124 km/h, con motore 1700 cc, il suo prezzo in Italia è di 1.390.000 lire.

Accanto ai due coupé, gli spider « Dino » e « 124 », nuovi per il pubblico europeo, entrano in scena la « 124 sport coupé » e la « 124 sport coupé ».

Successo a interesse anche per le « maggiorate » della Lancia: la « Fulvia » con motore portato a 1216 cm³ (la berlina GT) e la « 1200 » (il coupé Rallye 1.7, HP, sport), con velocità rispettivamente di 152, 168, 174 e 176 km/ora.

Altra « prima mondiale », la « 124 sport », disegnata dagli Attilio e Flavio, anche questo modello promette il successo incontrando la « 350 » coupé, che tutti automobilisti hanno invidiato dall'auto sportiva, la « 124 sport coupé, che affascina la berlina (e la berlina

« 124 sport » è lo spider di origine comune, un CV Din, rimbombato a 124 km/h, con motore 1700 cc, il suo prezzo in Italia è di 1.390.000 lire.

Accanto ai due coupé, gli spider « Dino » e « 124 », nuovi per il pubblico europeo, entrano in scena la « 124 sport coupé » e la « 124 sport coupé ».

Successo a interesse anche per le « maggiorate » della Lancia: la « Fulvia » con motore portato a 1216 cm³ (la berlina GT) e la « 1200 » (il coupé Rallye 1.7, HP, sport), con velocità rispettivamente di 152, 168, 174 e 176 km/ora.

Altra « prima mondiale », la « 124 sport », disegnata dagli Attilio e Flavio, anche questo modello promette il successo incontrando la « 350 » coupé, che tutti automobilisti hanno invidiato dall'auto sportiva, la « 124 sport coupé, che affascina la berlina (e la berlina

La prova di centro della vettura impedisce di oggi praticamente dirottare ad un « match » molto aperto, ma più sempre un « match ». Fra Giuliano e Carlo, il più menzionato, si spedisce non è facile. Questa corsa ripropone il modello che sta diventando di primaticcia: i programmi mai (quadranti) sul primo memoriale portano ad un affare scudetto della spietata. Dall'altro parte, da quando i cavalli buoni non durano un programma per loro, ma portano le loro « corsa dei cavalli » a guardare molti scatti in più, ma si ripete ad ogni momento.

Napoli (tratto, ore 14.30)
1. - Premio Volante (L. 1.000.000).
A m. 1960: 1. Napoli (A. C. Cagnoli); 2. Napoli (A. C. Cagnoli); 3. Napoli (A. C. Cagnoli); 4. Napoli (A. C. Cagnoli); 5. Napoli (A. C. Cagnoli); 6. Napoli (A. C. Cagnoli); 7. Napoli (A. C. Cagnoli); 8. Napoli (A. C. Cagnoli); 9. Napoli (A. C. Cagnoli); 10. Napoli (A. C. Cagnoli); 11. Napoli (A. C. Cagnoli); 12. Napoli (A. C. Cagnoli); 13. Napoli (A. C. Cagnoli); 14. Napoli (A. C. Cagnoli); 15. Napoli (A. C. Cagnoli); 16. Napoli (A. C. Cagnoli); 17. Napoli (A. C. Cagnoli); 18. Napoli (A. C. Cagnoli); 19. Napoli (A. C. Cagnoli); 20. Napoli (A. C. Cagnoli); 21. Napoli (A. C. Cagnoli); 22. Napoli (A. C. Cagnoli); 23. Napoli (A. C. Cagnoli); 24. Napoli (A. C. Cagnoli); 25. Napoli (A. C. Cagnoli); 26. Napoli (A. C. Cagnoli); 27. Napoli (A. C. Cagnoli); 28. Napoli (A. C. Cagnoli); 29. Napoli (A. C. Cagnoli); 30. Napoli (A. C. Cagnoli); 31. Napoli (A. C. Cagnoli); 32. Napoli (A. C. Cagnoli); 33. Napoli (A. C. Cagnoli); 34. Napoli (A. C. Cagnoli); 35. Napoli (A. C. Cagnoli); 36. Napoli (A. C. Cagnoli); 37. Napoli (A. C. Cagnoli); 38. Napoli (A. C. Cagnoli); 39. Napoli (A. C. Cagnoli); 40. Napoli (A. C. Cagnoli); 41. Napoli (A. C. Cagnoli); 42. Napoli (A. C. Cagnoli); 43. Napoli (A. C. Cagnoli); 44. Napoli (A. C. Cagnoli); 45. Napoli (A. C. Cagnoli); 46. Napoli (A. C. Cagnoli); 47. Napoli (A. C. Cagnoli); 48. Napoli (A. C. Cagnoli); 49. Napoli (A. C. Cagnoli); 50. Napoli (A. C. Cagnoli); 51. Napoli (A. C. Cagnoli); 52. Napoli (A. C. Cagnoli); 53. Napoli (A. C. Cagnoli); 54. Napoli (A. C. Cagnoli); 55. Napoli (A. C. Cagnoli); 56. Napoli (A. C. Cagnoli); 57. Napoli (A. C. Cagnoli); 58. Napoli (A. C. Cagnoli); 59. Napoli (A. C. Cagnoli); 60. Napoli (A. C. Cagnoli); 61. Napoli (A. C. Cagnoli); 62. Napoli (A. C. Cagnoli); 63. Napoli (A. C. Cagnoli); 64. Napoli (A. C. Cagnoli); 65. Napoli (A. C. Cagnoli); 66. Napoli (A. C. Cagnoli); 67. Napoli (A. C. Cagnoli); 68. Napoli (A. C. Cagnoli); 69. Napoli (A. C. Cagnoli); 70. Napoli (A. C. Cagnoli); 71. Napoli (A. C. Cagnoli); 72. Napoli (A. C. Cagnoli); 73. Napoli (A. C. Cagnoli); 74. Napoli (A. C. Cagnoli); 75. Napoli (A. C. Cagnoli); 76. Napoli (A. C. Cagnoli); 77. Napoli (A. C. Cagnoli); 78. Napoli (A. C. Cagnoli); 79. Napoli (A. C. Cagnoli); 80. Napoli (A. C. Cagnoli); 81. Napoli (A. C. Cagnoli); 82. Napoli (A. C. Cagnoli); 83. Napoli (A. C. Cagnoli); 84. Napoli (A. C. Cagnoli); 85. Napoli (A. C. Cagnoli); 86. Napoli (A. C. Cagnoli); 87. Napoli (A. C. Cagnoli); 88. Napoli (A. C. Cagnoli); 89. Napoli (A. C. Cagnoli); 90. Napoli (A. C. Cagnoli); 91. Napoli (A. C. Cagnoli); 92. Napoli (A. C. Cagnoli); 93. Napoli (A. C. Cagnoli); 94. Napoli (A. C. Cagnoli); 95. Napoli (A. C. Cagnoli); 96. Napoli (A. C. Cagnoli); 97. Napoli (A. C. Cagnoli); 98. Napoli (A. C. Cagnoli); 99. Napoli (A. C. Cagnoli); 100. Napoli (A. C. Cagnoli); 101. Napoli (A. C. Cagnoli); 102. Napoli (A. C. Cagnoli); 103. Napoli (A. C. Cagnoli); 104. Napoli (A. C. Cagnoli); 105. Napoli (A. C. Cagnoli); 106. Napoli (A. C. Cagnoli); 107. Napoli (A. C. Cagnoli); 108. Napoli (A. C. Cagnoli); 109. Napoli (A. C. Cagnoli); 110. Napoli (A. C. Cagnoli); 111. Napoli (A. C. Cagnoli); 112. Napoli (A. C. Cagnoli); 113. Napoli (A. C. Cagnoli); 114. Napoli (A. C. Cagnoli); 115. Napoli (A. C. Cagnoli); 116. Napoli (A. C. Cagnoli); 117. Napoli (A. C. Cagnoli); 118. Napoli (A. C. Cagnoli); 119. Napoli (A. C. Cagnoli); 120. Napoli (A. C. Cagnoli); 121. Napoli (A. C. Cagnoli); 122. Napoli (A. C. Cagnoli); 123. Napoli (A. C. Cagnoli); 124. Napoli (A. C. Cagnoli); 125. Napoli (A. C. Cagnoli); 126. Napoli (A. C. Cagnoli); 127. Napoli (A. C. Cagnoli); 128. Napoli (A. C. Cagnoli); 129. Napoli (A. C. Cagnoli); 130. Napoli (A. C. Cagnoli); 131. Napoli (A. C. Cagnoli); 132. Napoli (A. C. Cagnoli); 133. Napoli (A. C. Cagnoli); 134. Napoli (A. C. Cagnoli); 135. Napoli (A. C. Cagnoli); 136. Napoli (A. C. Cagnoli); 137. Napoli (A. C. Cagnoli); 138. Napoli (A. C. Cagnoli); 139. Napoli (A. C. Cagnoli); 140. Napoli (A. C. Cagnoli); 141. Napoli (A. C. Cagnoli); 142. Napoli (A. C. Cagnoli); 143. Napoli (A. C. Cagnoli); 144. Napoli (A. C. Cagnoli); 145. Napoli (A. C. Cagnoli); 146. Napoli (A. C. Cagnoli); 147. Napoli (A. C. Cagnoli); 148. Napoli (A. C. Cagnoli); 149. Napoli (A. C. Cagnoli); 150. Napoli (A. C. Cagnoli); 151. Napoli (A. C. Cagnoli); 152. Napoli (A. C. Cagnoli); 153. Napoli (A. C. Cagnoli); 154. Napoli (A. C. Cagnoli); 155. Napoli (A. C. Cagnoli); 156. Napoli (A. C. Cagnoli); 157. Napoli (A. C. Cagnoli); 158. Napoli (A. C. Cagnoli); 159. Napoli (A. C. Cagnoli); 160. Napoli (A. C. Cagnoli); 161. Napoli (A. C. Cagnoli); 162. Napoli (A. C. Cagnoli); 163. Napoli (A. C. Cagnoli); 164. Napoli (A. C. Cagnoli); 165. Napoli (A. C. Cagnoli); 166. Napoli (A. C. Cagnoli); 167. Napoli (A. C. Cagnoli); 168. Napoli (A. C. Cagnoli); 169. Napoli (A. C. Cagnoli); 170. Napoli (A. C. Cagnoli); 171. Napoli (A. C. Cagnoli); 172. Napoli (A. C. Cagnoli); 173. Napoli (A. C. Cagnoli); 174. Napoli (A. C. Cagnoli); 175. Napoli (A. C. Cagnoli); 176. Napoli (A. C. Cagnoli); 177. Napoli (A. C. Cagnoli); 178. Napoli (A. C. Cagnoli); 179. Napoli (A. C. Cagnoli); 180. Napoli (A. C. Cagnoli); 181. Napoli (A. C. Cagnoli); 182. Napoli (A. C. Cagnoli); 183. Napoli (A. C. Cagnoli); 184. Napoli (A. C. Cagnoli); 185. Napoli (A. C. Cagnoli); 186. Napoli (A. C. Cagnoli); 187. Napoli (A. C. Cagnoli); 188. Napoli (A. C. Cagnoli); 189. Napoli (A. C. Cagnoli); 190. Napoli (A. C. Cagnoli); 191. Napoli (A. C. Cagnoli); 192. Napoli (A. C. Cagnoli); 193. Napoli (A. C. Cagnoli); 194. Napoli (A. C. Cagnoli); 195. Napoli (A. C. Cagnoli); 196. Napoli (A. C. Cagnoli); 197. Napoli (A. C. Cagnoli); 198. Napoli (A. C. Cagnoli); 199. Napoli (A. C. Cagnoli); 200. Napoli (A. C. Cagnoli); 201. Napoli (A. C. Cagnoli); 202. Napoli (A. C. Cagnoli); 203. Napoli (A. C. Cagnoli); 204. Napoli (A. C. Cagnoli); 205. Napoli (A. C. Cagnoli); 206. Napoli (A. C. Cagnoli); 207. Napoli (A. C. Cagnoli); 208. Napoli (A. C. Cagnoli); 209. Napoli (A. C. Cagnoli); 210. Napoli (A. C. Cagnoli); 211. Napoli (A. C. Cagnoli); 212. Napoli (A. C. Cagnoli); 213. Napoli (A. C. Cagnoli); 214. Napoli (A. C. Cagnoli); 215. Napoli (A. C. Cagnoli); 216. Napoli (A. C. Cagnoli); 217. Napoli (A. C. Cagnoli); 218. Napoli (A. C. Cagnoli); 219. Napoli (A. C. Cagnoli); 220. Napoli (A. C. Cagnoli); 221. Napoli (A. C. Cagnoli); 222. Napoli (A. C. Cagnoli); 223. Napoli (A. C. Cagnoli); 224. Napoli (A. C. Cagnoli); 225. Napoli (A. C. Cagnoli); 226. Napoli (A. C. Cagnoli); 227. Napoli (A. C. Cagnoli); 228. Napoli (A. C. Cagnoli); 229. Napoli (A. C. Cagnoli); 230. Napoli (A. C. Cagnoli); 231. Napoli (A. C. Cagnoli); 232. Napoli (A. C. Cagnoli); 233. Napoli (A. C. Cagnoli); 234. Napoli (A. C. Cagnoli); 235. Napoli (A. C. Cagnoli); 236. Napoli (A. C. Cagnoli); 237. Napoli (A. C. Cagnoli); 238. Napoli (A. C. Cagnoli); 239. Napoli (A. C. Cagnoli); 240. Napoli (A. C. Cagnoli); 241. Napoli (A. C. Cagnoli); 242. Napoli (A. C. Cagnoli); 243. Napoli (A. C. Cagnoli); 244. Napoli (A. C. Cagnoli); 245. Napoli (A. C. Cagnoli); 246. Napoli (A. C. Cagnoli); 247. Napoli (A. C. Cagnoli); 248. Napoli (A. C. Cagnoli); 249. Napoli (A. C. Cagnoli); 250. Napoli (A. C. Cagnoli); 251. Napoli (A. C. Cagnoli); 252. Napoli (A. C. Cagnoli); 253. Napoli (A. C. Cagnoli); 254. Napoli (A. C. Cagnoli); 255. Napoli (A. C. Cagnoli); 256. Napoli (A. C. Cagnoli); 257. Napoli (A. C. Cagnoli); 258. Napoli (A. C. Cagnoli); 259. Napoli (A. C. Cagnoli); 260. Napoli (A. C. Cagnoli); 261. Napoli (A. C. Cagnoli); 262. Napoli (A. C. Cagnoli); 263. Napoli (A. C. Cagnoli); 264. Napoli (A. C. Cagnoli); 265. Napoli (A. C. Cagnoli); 266. Napoli (A. C. Cagnoli); 267. Napoli (A. C. Cagnoli); 268. Napoli (A. C. Cagnoli); 269. Napoli (A. C. Cagnoli); 270. Napoli (A. C. Cagnoli); 271. Napoli (A. C. Cagnoli); 272. Napoli (A. C. Cagnoli); 273. Napoli (A. C. Cagnoli); 274. Napoli (A. C. Cagnoli); 275. Napoli (A. C. Cagnoli); 276. Napoli (A. C. Cagnoli); 277. Napoli (A. C. Cagnoli); 278. Napoli (A. C. Cagnoli); 279. Napoli (A. C. Cagnoli); 280. Napoli (A. C. Cagnoli); 281. Napoli (A. C. Cagnoli); 282. Napoli (A. C. Cagnoli); 283. Napoli (A. C. Cagnoli); 284. Napoli (A. C. Cagnoli); 285. Napoli (A. C. Cagnoli); 286. Napoli (A. C. Cagnoli); 287. Napoli (A. C. Cagnoli); 288. Napoli (A. C. Cagnoli); 289. Napoli (A. C. Cagnoli); 290. Napoli (A. C. Cagnoli); 291. Napoli (A. C. Cagnoli); 292. Napoli (A

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Nella Coppa delle Fiere

Juve e Bologna un passo avanti

I bianconeri (pur perdendo di misura a Dundee) ed i rossoblù (vittoriosi a Birmingham) hanno superato il turno



Una concitata fase del «match» tra il Dundee e la Juventus (Tel. a «Stampa Sera»)

DAL NOSTRO INVIATO

Dundee, giovedì sera. Anche se battuta a Dundee (0-1), la Juventus entra nei quarti di finale della Coppa delle Fiere grazie al risultato di 3-0 in vantaggio, avendo vinto per 3-0 la gara di andata. All'ultimo momento, ieri sera, il responsabile tecnico della Juventus ha convocato i giocatori italiani presenti per dir loro quale sarà la sua decisione. Questa decisione è una non convalida e quella che aveva preso Bernardini quando si trovava a dirigere il Bologna in quella partita di passaggio in cui riuscì a battere l'Internazionale di Milano. Horner ha lasciato fuori squadra Zigioli chiamando anziché il capitano Rocco che non è in sintonia con la sua schiera, e cioè nella posizione di ala destra. Il Rocco, comunque, non appena iniziato sul campo, abbandonava questa posizione per correre in difesa a collaborare con Anzolin e tutti i suoi colleghi.

La partita ha avuto quindi un carattere speciale: fare a pezzi di attaccare in forza, ma tutte le energie possibili e immaginabili. Si trattava per lui di vincere anziché per 4 a 0, cioè di risalire l'intero campo che avevano subito a Torino. Dato questo stato di cose, non rimaneva alla Juventus se non difendersi per arrivare alla fine della partita senza averci perso tutto quanto. La gara fu totalmente disputata con i torinesi in difesa e con gli emiliani all'attacco. Qualche tentativo fu fatto anche dal bianconeri, ma si vedeva chiaramente che non si trattava che di un avversario per permettere alla difesa di prendere fiato.

Erano presenti circa ottanta spettatori. Gli italiani che si trovavano sul campo ammontavano a pochi, come si può vedere dalla fotografia, cioè quelli che abitano a Dundee, rinforzati da una comitiva di

Per il Bologna

venticinque-trenta venute direttamente da Edimburgo assieme con il condottiero italiano. Spira era a guida del campo e far parte tutta la giornata. Il tempo era stato molto variabile: c'era stato sole, pioggia, poi di nuovo sole, infine molto vento. La partita era iniziata con la Juventus in vantaggio per 3-0. Il comportamento della squadra bianconera va apprezzato. L'unico, è una

La partita più vincente e più robusta che noi abbiamo visto disputata dall'Internazionale. Il giovane Rocco, in particolare, si è speso in un'azione di grande coraggio e più di tutti sono emersi i tre difensori, particolarmente Casarini, seguito nell'ordine da Salvadori e Bericelli. In tutto il primo tempo, malgrado la superiorità d'attacco dei torinesi, non ha avuto un solo tiro difficile da parare. Di calci d'angolo, invece, ne ha fatti tre. In tutto il secondo tempo, contro una difesa molto solida, non abbiamo visto nulla di nuovo. Non sappiamo quale altra difesa di una squadra italiana avrebbe retto allo sforzo di questi

venticinque-trenta venute direttamente da Edimburgo assieme con il condottiero italiano. Spira era a guida del campo e far parte tutta la giornata. Il tempo era stato molto variabile: c'era stato sole, pioggia, poi di nuovo sole, infine molto vento. La partita era iniziata con la Juventus in vantaggio per 3-0. Il comportamento della squadra bianconera va apprezzato. L'unico, è una

La partita più vincente e più robusta che noi abbiamo visto disputata dall'Internazionale. Il giovane Rocco, in particolare, si è speso in un'azione di grande coraggio e più di tutti sono emersi i tre difensori, particolarmente Casarini, seguito nell'ordine da Salvadori e Bericelli. In tutto il primo tempo, malgrado la superiorità d'attacco dei torinesi, non ha avuto un solo tiro difficile da parare. Di calci d'angolo, invece, ne ha fatti tre. In tutto il secondo tempo, contro una difesa molto solida, non abbiamo visto nulla di nuovo. Non sappiamo quale altra difesa di una squadra italiana avrebbe retto allo sforzo di questi

La partita più vincente e più robusta che noi abbiamo visto disputata dall'Internazionale. Il giovane Rocco, in particolare, si è speso in un'azione di grande coraggio e più di tutti sono emersi i tre difensori, particolarmente Casarini, seguito nell'ordine da Salvadori e Bericelli. In tutto il primo tempo, malgrado la superiorità d'attacco dei torinesi, non ha avuto un solo tiro difficile da parare. Di calci d'angolo, invece, ne ha fatti tre. In tutto il secondo tempo, contro una difesa molto solida, non abbiamo visto nulla di nuovo. Non sappiamo quale altra difesa di una squadra italiana avrebbe retto allo sforzo di questi

La partita più vincente e più robusta che noi abbiamo visto disputata dall'Internazionale. Il giovane Rocco, in particolare, si è speso in un'azione di grande coraggio e più di tutti sono emersi i tre difensori, particolarmente Casarini, seguito nell'ordine da Salvadori e Bericelli. In tutto il primo tempo, malgrado la superiorità d'attacco dei torinesi, non ha avuto un solo tiro difficile da parare. Di calci d'angolo, invece, ne ha fatti tre. In tutto il secondo tempo, contro una difesa molto solida, non abbiamo visto nulla di nuovo. Non sappiamo quale altra difesa di una squadra italiana avrebbe retto allo sforzo di questi

Vittorio Pozzo

«Parigi-Nizza» e «Tirreno-Adriatico»: il ciclismo comincia a far discutere

Anquetil ha perso il primo «round»

Ieri Gimondi e Poulidor lo hanno staccato di 39" - Ma oggi Jacques potrebbe prendersi la rivincita

Servizio particolare a Stampa Sera

TOUCY, giovedì sera. Ne l'esempio dato ieri dalla gara della Parigi-Nizza, l'arrivo a Toucy, dove si sono incontrati i due corridori più forti del mondo, Anquetil e Poulidor, ha fatto discutere. Infatti ci sono volute quasi quattro ore per decidere il vincitore. Anquetil, che aveva vinto la Parigi-Nizza, è stato sconfitto da Poulidor. Ma oggi Jacques potrebbe prendersi la rivincita.

La gara di ieri ha introdotto immediatamente la Parigi-Nizza nel clima della battaglia. Il primo round è stato vinto da Poulidor. Ma oggi Jacques potrebbe prendersi la rivincita. La gara di ieri ha introdotto immediatamente la Parigi-Nizza nel clima della battaglia. Il primo round è stato vinto da Poulidor. Ma oggi Jacques potrebbe prendersi la rivincita.

Meglio chiarire ogni malinteso Pianelli-Rocco: oggi il colloquio

Lo ha «minacciato» Pasquale

Niente trasferimenti?

Il colloquio fra Pianelli e Rocco si dovrebbe svolgere nel tardo pomeriggio oppure in serata. Questa mattina, infatti, il commissario a guida di stato non ha potuto parlare con i due corridori. Ma oggi il colloquio si svolgerà. Il colloquio fra Pianelli e Rocco si dovrebbe svolgere nel tardo pomeriggio oppure in serata. Questa mattina, infatti, il commissario a guida di stato non ha potuto parlare con i due corridori. Ma oggi il colloquio si svolgerà.

Motta, Dancelli e spinte: le polemiche divampano

Il campione d'Italia accusa la Maglia rosa di avere inseguito soltanto lui e non Bitossi - Altri corridori protestano per gli «aiuti» che riceverebbero i «leaders» di tre squadre - Oggi arrivo a Viterbo



Gimondi e Janssen in buona compagnia alla partenza di una tappa della Parigi-Nizza (Telefoto a «Stampa Sera»)

Servizio particolare a

Flugli, giovedì sera. Adorni, consigliere dell'Associazione corridori, oggi presiede il comitato di gara. Il comitato di gara è presieduto da Flugli. Adorni, consigliere dell'Associazione corridori, oggi presiede il comitato di gara. Il comitato di gara è presieduto da Flugli.

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Lo ha «minacciato» Pasquale

Mazzola e Bedin assenti domenica?

ATTIANO GENTILE, giovedì sera.

Il problema che contro il Torino, Bedin e Mazzola, assenti domenica? Attiano Gentile, giovedì sera. Il problema che contro il Torino, Bedin e Mazzola, assenti domenica? Attiano Gentile, giovedì sera.

In tutte le edicole enciclopedia della pesca

In 50 fascicoli settimanali Lire 300

I pesci d'acqua dolce e del mare la pesca in tutti i suoi aspetti tecnici e sportivi le attrezzature, le leggi e i regolamenti vigenti in Italia.



IN OMAGGIO con il primo fascicolo UNA GRANDE TAVOLA A COLORI

GRANDE CONCORSO DOTATO DI RICCHI PREMI

IN REGALO ATLANTE DELLA PESCA IN ITALIA In ogni fascicolo un inserto di quattro pagine sugli itinerari di pesca da rilegare alla fine dell'opera.

SADEA/SANSONI

I campionati juniores di sci a LIMONE

Nella nebbia, emerge un gardenese

Helmut Schmalz stamane ha vinto inaspettatamente lo slalom gigante - Brigadei al secondo posto

DAL NOSTRO INVIATO

Limone, giovedì sera. Il gardenese Helmut Schmalz ha vinto inaspettatamente lo slalom gigante. Helmut Schmalz ha vinto inaspettatamente lo slalom gigante. Helmut Schmalz ha vinto inaspettatamente lo slalom gigante.

Bandini a Brands Hatch con la nuova Ferrari F. 1

Modena, giovedì sera. Sono partite questa mattina le prove per la gara di Brands Hatch. Bandini ha vinto la gara di Brands Hatch. Bandini ha vinto la gara di Brands Hatch.

Classifica ufficiale:

- 1) Schmalz Helmut (Sci Club Gardesano) 1'31"20;
- 2) Brigadei (Sci Club Gardesano) 1'32"40;
- 3) Bandini (Sci Club Gardesano) 1'33"10;
- 4) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 5) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 6) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 7) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 8) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 9) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 10) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;

Bandini a Brands Hatch con la nuova Ferrari F. 1

Modena, giovedì sera. Sono partite questa mattina le prove per la gara di Brands Hatch. Bandini ha vinto la gara di Brands Hatch. Bandini ha vinto la gara di Brands Hatch.

Classifica ufficiale:

- 1) Schmalz Helmut (Sci Club Gardesano) 1'31"20;
- 2) Brigadei (Sci Club Gardesano) 1'32"40;
- 3) Bandini (Sci Club Gardesano) 1'33"10;
- 4) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 5) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 6) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 7) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 8) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 9) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;
- 10) Gustin (Sci Club Gardesano) 1'34"00;



Si chiama
Fiat 124 Sport coupé
È una sportiva: 170 km/ora
Ha 4 posti

Da oggi in Italia
Prezzo L. 1.490.000



Fiat 124 Sport coupé e spider al Salone di Ginevra